

# SIMEONE RICCI Photography

[www.simeonericci.com](http://www.simeonericci.com)

Represented by New Image [www.newimage.it](http://www.newimage.it)

---

## CURRICULUM VITAE

### SIMEONE RICCI

**Nato a:** Roma nel 1962  
**Residente in:** Via Frascati 27  
00040 MontePorzio Catone (ROMA)  
**Telefono:** 06.9449130 – 348.6040953  
**Fax:** 06.9447000  
**E-mail:** [simeonericci@libero.it](mailto:simeonericci@libero.it)  
**Sito Web:** [www.simeonericci.com](http://www.simeonericci.com)

### PUBBLICAZIONI (1989- Presente)

**Italia** Foto pubblicate su Panorama, L'Espresso, Epoca, Primo Piano, Gente, Gente Mese, Oggi, Europeo, Il Venerdì, Sette, Sorrisi e Canzoni TV, Il Mondo, Class, Capital, Gambero Rosso, Radio Corriere TV, Gente Money, Weekend Viaggi, Paralleli, Viaggi e Sapori, Meridiani, Paralleli, Bell'Italia, Arrivederci, Time Out Rome, Ulisse, Famiglia Cristiana, Cucina e Vini, Ediforum, Mediaforum, Guide Touring Club.

Libri fotografici: *Il Frascati Vino ... di Vino*, edito dalla Provincia di Roma, 2003; *L'Eden Ritrovato*, libro sui paesi dei colli Prenestini, edito dalla Provincia di Roma, 2002.

**Francia** Foto pubblicate su L'Enterprise, L'Expansion, L'Usine Nouvelle, Photo Magazine.

**Usa** Foto pubblicate su Fortune, Forbes, Time, New York Times Magazine, Time, Newsweek, Business Week, New York Magazine, Italy Italy, Time Out NY, Travel Holiday, Conde Naste Traveller, Travel & Leisure.

### LISTA PARZIALE CLIENTI

Sogin/Enel, Alitalia, Coldiretti, Romano Costruzioni, Castelli SaS Costruzioni, Fondazione Besso, Fondazione Lungarotti, Nissan Italia, Skirà, I.C.E. e Italian Institute for Foreign Trade, Esse Agrigolf, Gruppo Editoriale Ediforum, Tattilo Editore, Biancamaria Serao Spose, Cattolica Assicurazioni, Excite Italia, Ad Maiora, Goadv TV, Advance, Google Italia, Regione Lazio, Provincia di Roma, Regione Lombardia, Regione Marche, Regione Campania, Regione Calabria, Regione Umbria, Regione Emilia Romagna, Regione Friuli, Università di Salerno.

### ATTUALI INCARICHI PROFESSIONALI

**Dal 1998** Collaborazioni come fotografo pubblicitario da Roma con riviste e testate giornalistiche italiane ed estere. Lavori commerciali per enti, case di moda, imprese e fondazioni artistiche. Realizzazione di servizi fotografici di turismo, gastronomia, cibo, commerciali e pubblicitari. Stesione di testi e articoli per riviste di settore.

**Dal 2004** Fotografo e sales manager per il Lazio, di prodotti editoriali per società sportive per conto di **FootPrint** del gruppo I-Side <http://www.footprint.it>.

**Dal 2004** Fotografo di scena e proiezioni per la compagnia teatrale del regista **Gianluca Bottoni**.

In particolare gli spettacoli: **La notte di Maiorana**, sulla scomparsa del famoso fisico siciliano, e

**Il Vetro e L'Anima**, tratto da uno dei racconti del libro **Mandami a Dire** di **Pino Rovereto**. Inoltre laboratori fotografici presso il **Liceo Scientifico di Colferro Marconi**, **Liceo Albertelli** di Roma e Istituto per i Sordomuti e persone disabili, **Magherotto** di Roma.

<http://www.lanottedimajorana.net/>, <http://www.ilvetroelanima.net/>

## PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2004 – 1998** Fotografo staff per la rivista **Italy Italy** (USA). Servizi fotografici di turismo e studio del territorio italiano inclusi reportage su numerose abbazie e monasteri italiani. Pubblicazione di numeri speciali sulle comunità ebraiche dell'Emilia Romagna, Lazio e Marche. Collaborazioni con varie enti provinciali del turismo sul territorio italiano. Stesione di testi per articoli pubblicati
- 2004 – 2003** Collaborazione con la **Fondazione Lungarotti** di Forgiaro di libri monotematici sui loro musei del Vino e dell'Olio per conto dell'editore **Skira**.
- 2003 – 2002** Fotografo ufficiale della campagna di scavi presso i siti archeologici di **Samandrya e Kucukyali, Istanbul, Turchia** dell'**Università di Salerno**: analisi stratigrafica e catalogazione reperti presso il Museo archeologico di Istanbul. Stesione di testi di pubblicazioni.
- 2003 – 1999** Photoeditor e fotografo staff per la **Procom Group** per la rivista **Campagna Amica** della **Coldiretti e Arrivederci e Ulisse** dell'**Alitalia** e altre pubblicazioni. Responsabile del settore fotografico e della ricerca iconografica di entrambi le riviste. Stesione di testi per articoli produzione di servizi fotografici.
- 2001 - 1998** Organizzazione e produzione in Italia di documentari per la **BBC Television**. In particolare la serie *Italian Renaissance*. Produzione di documentari per **National Geographic** e **History Channel**.
- 1998 – 1986** Attività di fotografo pubblicitario negli Stati Uniti con base New York. Reportage, lavori editoriali, commerciali e di pubblicità per riviste, organizzazioni, fondazioni, scuole ed imprese private.
- 1998 – 1991** Corrispondente da New York per l'agenzia **Granata Press Service**. In particolare, intensa collaborazione con le riviste, **Panorama** e **Weekend Viaggi**. Effettuati numerosi servizi e reportage fotografici con il corrispondente Marco DeMartino. Stesioni di articoli per riviste italiane e estere.
- 1997 – 1996** Reportage e ricerca fotografica sul tema **Religione negli Usa**.
- 1993 – 1992** Reportage e ricerca fotografica sulla zona carbonifera delle miniere del **Dombass, Ucraina**, e sull'**Ambra del Baltico** nella regione di **Yantarny, Kalingrad, Russia**.
- 1992** Reportage e ricerca fotografica sulla situazione archeologica in **Turchia** con enfasi sul traffico illecito di reperti archeologici dalla regione di **Antalya**, su commissione di **Time**.
- 1992 – 1990** Reportage e ricerca fotografica su varie etnie di zingari jugoslavi emigrati in Italia. Sviluppi nelle comunità spagnole dei **Gitanos** e in quella francese dei Gitanes. Studi sui **pellegrinaggi del Rocío**, in Andalusia e di **Saint Marie de la Mer**, in Provenza.
- 1988 – 1987** Fotografo di scena per documentari e film per la **RAI** diretti da **Stefano Roncoroni**.

## ATTIVITA' DI DOCENZA

- 2004 – 2003** Corso fotografico antropologico presso il **Liceo Italiano di Istanbul**. Tecnica generale, fotografia

digitale, storia della fotografia, analisi di composizione. Enfasi sulla studio fotografico dei siti archeologici di Samandryra e degli abitanti del luogo. Curatore della mostra fotografica tenuta presso l'Istituto Italiano di Cultura e della pubblicazione dal titolo "**Tra Passato e Presente**" con le fotografie degli studenti partecipanti.

## **MOSTRE**

- 2007** **Tutti dormono sulla collina**, mostra fotografica sulle lapidi di incidenti stradali, con il patrocinio Della Provincia di Roma, e il Presidente della Consulta Stradale Marcello Aranci Roma, Palazzo Valentini, maggio 2007.
- 2004** **Tra passato e Presente**, curatore della mostra realizzata con le fotografie degli studenti a conclusione del corso di Fotografia Antropologica presso il Liceo Italiano di Istanbul e tenuta presso l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, nel Maggio 2003.
- 1998 – 1990** Mostre personali presso le gallerie **Martinez Gallery, Fourth Street** e **Soho Photo** di New York.

## **EDUCAZIONE**

- 1981** Maturità Scientifica
- 1983 – 1985** Facoltà d'Ingegneria Meccanica, **Università di Roma La Sapienza**
- 1985 – 1987** Workshop e corsi fotografici di tecnica fotografica, composizione e storia della fotografia, **New School e Parson School of Design**, New York, Usa

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

- 1987 – 1990** In qualità di assistente fotografico, studio manager, location-scouting e produzione presso i seguenti studi fotografici e commerciali:

**MaryEllen Mark**, New York, Usa  
**Bruce Davidson**, New York, Usa  
**David Katzenstein**, New York, Usa  
**Di Meola**, New York, Usa  
**Ben Swedonvsky**, New York, Usa  
**Richard Levy**, New York, Usa  
**Kenro Izu**, New York, Usa  
**Bob Sacha**, New York, Usa

## **ALTRE QUALIFICHE PROFESSIONALI**

Conoscenza dei sistemi operativi Mac e Windows; uso di programmi di scrittura, elaborazione e comunicazione per trasmissione di foto digitali via e-mail o ISDN,ADSL.

Completamente attrezzato per la realizzazione e trasmissione di foto digitali ad alta risoluzione dal 24x36 al 6x7.

Ottima conoscenza della lingua Inglese. Conoscenza scolastica del Francese e Spagnolo.

E' possibile visionare book fotografici o CD-Rom su richiesta.  
Autorizzato al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive.